

fotografia

una fotografia
due copie in due stanze
una é in un quadro d'argento
sul comodino
l'altra é appiccicata al muro
di fianco a tante altre

una foto
fa vedere molto di piú
un momento
ma due mondi
che insieme non fanno senso

un immagine
ma due ricordi diversi
una fa venire un sorriso grande
con il cuore che batte
l'altro é un semplice passato
di fianco a tanti altri

oggi nel quadro d'argento
si vede un'altra persona un altro momento
ma la foto staccata dal muro
é messa nel diario al sicuro

amica mia

una panchina con la vernice verde scuro
con la vista sul mare del futuro
due testoline - una bionda una mora
che chiacchierano e pensano a una cosa sola

amica mia ti sto pensando
spero di vederti però non so quando
amica mia ti sto pensando
e continuerò fino a non so quando

una macchina con la vernice verde scuro
con la vista sulle colline del sicuro
una testolina mora che guarda nello specchietto
dove vede quella bionda

e tu, tu pensi hai nostri castelli di sabbia
e tu, pensi che ci sarà un io e te?
e tu, pensi che ci sarà un ponte?
e tu, pensi a me?

vespa rossa

lo studio domanda troppo
nella tua testa c'è un gran casotto
tanta gente che ti dice cosa fare
tante strade che non sai dove andare
no no no no no
il ragazzo che ti da il tormento
gli amici che non fanno senso
sembra un orologio
a cui non serve una pila e che non ha
un allarme per svegliarti
no no no no no

salta su sulla mia vespa rossa
salta su dietro di me
salta su e tieniti stretto
salta su sulla mia vespa rossa

il lavoro che ti sta stancando
ogni giorno lo stai pensando
sembra un ritornello che non vuol, non vuol finire
no no no no no

però oggi non ci frega niente
facciamo quello che ci viene in mente

bellezza_tristezza

sei bellissima, sei magnifica
quando entri in una stanza
tutta la gente si volta
e la incanti con la tua aura

sei fantastica, sei autentica
quando parli con la gente
t'interessa veramente
e sei quella che apprende

sei un essere di un altro mondo
sei perfetta come in un sogno
hai rispetto e intelligenza
e bellezza ed eleganza
una ricetta dove non c'è nemmeno una cosa
che manca

ma la tua forza e la tua grandezza
si sono i tuoi più grandi nemici
perché la gente l'intimidisci
e sei quella
che sta da sola

sempre di più

buon giorno buona sera
buon pranzo buona cena
un altro po' di vita se ne va
un film per addormentarsi
un caffè per svegliarsi
un altro po' di vita se ne va

ti voglio tanto bene
tanto tanto bene
basta poco e non ti voglio più vedere
basta poco e non ti voglio più vedere

oh c'è molto di più di questo
c'è da dire e scoprire il resto
ma stiamo fermi
fermi sul sicuro
basterà per il futuro?

per la terza volta
guardo le mie e-mail
un altro po' di vita se ne va
per ore cerco un tipo
un tipo di vestito
un altro po' di vita se ne va
un altro po' di vita se ne va

sarà... che un giorno
sarò, sarò felice con quello che ho

chi sei

occhi che si trovano - spontaneamente
cuori che battono - velocemente
mani che s'incontrano - lentamente
occhi che si guardano - profondamente

tutta la beltà
il mio cuore ti crederà?
tutta la beltà
la mia testa non lo fa

mani che si premono - dolcemente
cuori che saltano - irregolarmente
occhi che si guardano - seriamente

labbra che baciano
la guancia onestamente
labbra che dicono
ci vediamo domani

l'artista

monta sul treno, sistema il suo bagaglio
cade nel sedile, vede foreste e prati passando
entra nell'hotel, si lascia dare le chiavi
entra nella camera, uguale da tutte le parti

arriva nel suo reparto
c'è uno specchio, ma quanto è stanco
sente chiamare il suo nome
è giunto il momento

preferibilmente lo chiederei
perché lo fa

con applauso scende dal palco
un bicchiere di vino, ma solo uno
prima di cadere nel letto
domani mattina monterò sul treno...

son più di trenta anni che lo fa
nemmeno i nomi delle città lui sa
ma gli occhi della platea
sono nuovi ogni volta

non ci stai

ho cercato di descrivere le mie emozioni
quando ti vedo, ti sento vicino a me
e tutto quello che si legge sono parole
di una ragazza innamorata

cosa è un giorno se ce ne sono due?
cosa è un anno se ce ne sono due?
è un giorno di più
è un anno di più
con te

ho cercato di metterti in una canzone
ti ho descritto come un quadro di monét
mosso, autentico e magico
ma sono troppe le parole
non ci stai

Non c'è una cosa in cui tu staresti
ma sarebbe così bello
portarti sempre
con me

la mia melodia

una melodia
che è andata nella mia testa
mi è passata attraverso tutto il corpo
e ha sfumato la mia vista

una marionetta
ballo come vuole la melodia
muovo le mie gambe e le braccia
non ho più controllo

lasciami come sono
nel mio stesso suono
con il mio tono
perché sono quella che sono

per qualche tempo
c'era ancora la mia melodia
che viveva vicino alla tua
insieme sembrava di un altro mondo

però la tua melodia
con tutta la sua allegria
ha preso il fortissimo
e non mi ha lasciato nemmeno il pianissimo

fenomeno

guardami negli occhi e dimmi chi sei
che io ti ho guardato tanto tanto
ma dire chi sei, non saprei, non saprei

sei così lontana
e così vicina

sei un fenomeno, sei un fenomeno
sei un fenomeno, sei un fenomeno
che non capisco, non capisco

dal mondo e i suoi vizi sembri staccata
quel pallido viso e i tuoi capelli morti
ti donano in un modo molto strano, molto strano.

c'è qualcosa in te così affascinante
una specie di magia paralizzante
ti adoro, ti detesto nello stesso respiro

l'odore di primavera

la piuma nel vento sembra ballare
l'aria fresca, piccante
la foglia che cade così innocente
e com'è, c'è l'odore di primavera

sole dove sei sei scappato da me
non riesco a riconoscerti
sento il mare soffiare con il gusto d'inverno
e com'è, c'è l'odore di primavera

sono nell' adesso ma nostalgia non mi lascia
non mi lascia andare via
voglio essere libera come piuma e foglia
ma ancora c'è.

lasciami andare
lasciami andare via
non voglio più sentire
quest'odore di primavera

ballare sulle mura

abbiamo ballato sulle mura, insieme tanto in alto
tu mi hai spinto senza riguardo
sono caduta molto in basso, hai visto cosa hai fatto
spaventato, sei caduto anche tu

adesso stiamo da soli, ognuno dalla sua parte
il muro fra mezzo ti tiene lontano da me
così ti posso, ti posso dimenticare
pensieri soffocare

ballo vicino al muro, insieme a tanti altri
nessuno che mi può spingere senza riguardo
non posso più cadere, sto bene in piedi
tanti vicino a me

il muro al di lato l'ho dipinto di blu
sembra che non ci sei mai stato

però ballare per terra, sempre con qualcun altro
non vedere il mondo dall'alto
non avere qualcuno di lato, che fa il mio passo
mi fa pensare che...

abbiamo ballato sulle mura insieme tanto in alto
il muro fra mezzo ti tiene lontano da me

cammino

ogni giorno, ogni giorno
io ti lascio andare via
e tu lo sai

ogni giorno, ogni giorno
io ti lascio andare via
e io lo so

ogni giorno, ogni giorno
io ti voglio prendere
e portarti con me

ma tu vita, tu vita, tu vita
tu vita mi fai uno scherzo
e io, e io, e io
ci cado

cammino sempre avanti
avanti sempre avanti
cammino, cammino

ogni ora, ogni ora
tu mi ridi in faccia
e io sogno

ogni ora, ogni ora
io ti voglio godere
Ma non lo faccio

e la testa, la testa, la testa
la testa mi fa uno scherzo
e io, e io, e io
ci cado